Circo Teatro Udi Grudi
Teatro
Enviado por : museu
Enviado em: 04/05/2012 10:20:00

A linguagem do teatro ganha novo tom quando em diálogo com a tradicional arte circense. O Teatro Udi Grudi se apresenta como uma das mais destacadas companhias que atuam sob esta abordagem, em âmbito nacional e internacional. Ao longo dos 30 anos dedicados ao palco, o grupo já se apresentou em diversos festivais no Brasil e no mundo, recebeu prêmios e, como numa contradição: permaneceu em alteridade.
A companhia nasceu do encontro entre três grupos de teatro de Brasília, em 1982, que se reuniram para a peça Circo Udi Grudi elaborada com enredo e linguagem baseados na arte circense. No ano seguinte, aquele encontro deu origem ao novo grupo teatral denominado Teatro Udi Grudi. Imbuídos pelo desejo de se dedicar ao circo, em 1986 o grupo adquiriu uma lona, sob a qual a companhia percorreu diversas regiões do Distrito Federal e interior de Goiás.

"*Existe uma relação de amor e ódio, a gente fica muito isolada do resto do eixo cultural. Brasília está entrando nisso, mas a gente fica muito distanciada. Mas Brasília nasce como um signo da arte. Não só porque foi uma cidade artificial, e que pra ela fluíram gente de toda parte do Brasil, cada um vinha trazendo suas tradições, seus costumes e isso tudo foi misturando e ainda está sendo misturado aqui em Brasília. Assim como o próprio conceito urbanístico arquitetônico da cidade, quem pensou Brasília foi uma elite intelectual e artística do Brasil nos anos 50. Então eu acho que Brasília nasce um pouco com essa vocação, os espaços que a cidade proporciona, que ainda são pouco explorados, que eu acho que ela proporciona essa abertura esse horizonte pra você criar, pra você inventar e fazer coisas.*"

A linguagem do teatro ganha novo tom quando em diálogo com a tradicional arte circense. O Teatro Udi Grudi se apresenta como uma das mais destacadas companhias que atuam sob esta abordagem, em âmbito nacional e internacional. Ao longo dos 30 anos dedicados ao palco, o grupo já se apresentou em diversos festivais no Brasil e no mundo, recebeu prêmios e, como numa contradição: permaneceu em alteridade.
A companhia nasceu do encontro entre três grupos de teatro de Brasília, em 1982, que se reuniram para a peça Circo Udi Grudi elaborada com enredo e linguagem baseados na arte circense. No ano seguinte, aquele encontro deu origem ao novo grupo teatral denominado Teatro Udi Grudi. Imbuídos pelo desejo de se dedicar ao circo, em 1986 o grupo adquiriu uma lona, sob a qual a companhia percorreu diversas regiões do Distrito Federal e interior de Goiás.